

Historik

Nöjeslokalen Valhalla i Sandviken byggdes år 1908. Stadsarkitekten i Gävle, E A Hedin svarade för ritningarna. Valhalla uppfördes i dåtidens moderna fornnordiska stil. Det fanns då i Sverige en strävan att blicka tillbaka i historien, att vara stolt över vårt land. Detta skapade en arkitektur som man tyckte hade en äldre stilkaraktär. För att fullända tankegången döptes byggnaden i Sandviken till Valhalla, efter den fornnordiske krigarguden Odens festsal för stupade krigare.

Valhalla ägdes av dåvarande Sandvikens jernverk AB som upplät den åt sina arbetare. Företaget hade på så sätt kontroll över vad som ägde rum i byggnaden. Vid fackföreningsmöten hade företaget en stenograf närvarande. Många teaterföreställningar, fester och sammanslutningar har ägt rum i Valhalla sedan det byggdes.

På 1930-talet förändrades byggnaden. Funkisandan trängde på. Snickarglädjen och utsmyckningarna från den nu omoderna fornnordiska stilen ersattes av släta och odekorerade ytor.

Vallhalla var Sandvikens lokal för inomhusteater fram till 1974, när verksamheten flyttades till det nybyggda Folkets hus. Valhallas ägare, Sandvik, ville då riva byggnaden, men upprättade 1980 ett gåvobrev till Sandvikens kommun. Valhalla behövdes för det blomstrande förenings- och teaterlivet i Sandviken.

Byggnaden har nu omsorgsfullt renoverats av Sandvikens kommun och PRO. Valhalla har återfått sin fornnordiska stil och många pensionärer har här fått en samlingspunkt. Idag ges visningar av den kulturhistoriskt värdefulla byggnaden Valhalla, och möten, teaterföreställningar och aktiviteter fyller rummen.

Övre våningen

Lilla Salen. Rummet har genom åren haft många funktioner, bland annat som lokal för vävning, dans och möten. Här har också dop och vigslar förättats med efterföljande kalas i Stora Salen.

Bottenvåningen

Matsalen. Här fanns ursprungligen en restaurang för allmänheten. Rummet med den fasta inredningen samt bord, stolar och gardiner har återfått sitt ursprungliga utseende.

Fojén. Tidigare kom man in i byggnaden genom den entré som leder till foajén. Här har biljettluckan återskapats. Till viss del är den äldre ådringsmålningen bevarad på väggarna och endast punktvis påbättrad.

Stora salen. Teatersalongen har använts till föreställningar och offentliga danser. Även privatpersoner har använt lokalen vid födelsedagsfester och bröllop. Här har de flesta kända skådespelare och artister uppträtt. När tågen dundrade förbi på den intilliggande järnvägen fick skådespelarna ta en konstpaus. Lokalen är återställd till sitt ursprungliga utseende med undantag av parkettgolvet.

Bakom scen. Artistlogerna och den utrustning som fanns bakom den äldre scenen är bevarad, till exempel kulisser av tyg och trä. I utrymmena bakom scenen har ingen renovering skett.